

# ALTA AMBIPOLY

## クイックスタート ガイド

1 ALTA AMBIPOLY™ REED(以下、アンビポリリード)は、葦(ケーン)のリードと同様の性質を持つ新素材の合成リードです。新品のアンビポリリードを開封後、リードの先端からヴァンプの裏側までを約30秒間水に浸してください。(リード全体を水中に沈めないようにしてください。)アンビポリリードは水分を吸収し、より自由に反応するようになります。結果、葦(ケーン)のリードのような温かく丸みのある音色を奏できます。

2 アンビポリリードはすべての音域で確実なイントネーション、アーティキュレーション、そしてサウンドを生み出します。

高音域での演奏には特に優れており、鳴らしやすさを感じることができるでしょう。

もちろん他のリードと同様に、最適なアンブシュアが素晴らしいサウンドを生み出します。あなたのアンビポリリードの可能性を最大限に引き出すポイントを探してみてください。

3 新品のアンビポリリードは葦(ケーン)のリードと同様になじませる必要があります。

リードをセッティングしていただき、約15分間、十分に吹き込んでください。その間にリードの状態が落ち着き、マウスピースのフェイスングやアンブシュアの位置、息の圧力を記憶し始めます。

これらの工程が終了する頃にはアンビポリリードの状態は安定し、その後は常に状態が持続されます。

これはアンビポリリード独自の特徴で、他の樹脂製リードでは不可能だった天然の葦(ケーン)のリードのような演奏性をもたらします。

もし、リードを別のマウスピースで演奏したい場合は、ステップ2と3を繰り返してください。

SILVERSTEIN

BK & SONS CORP

さらにあなたのお望みのサウンドを実現させるために、アンビポリリードは葦(ケーン)と同様、リード用ナイフまたは粒度#800のサンドペーパーで調整することもできます。

※調整される場合は、リードの調整に慣れていらっしゃる方が行ってください。

各音域でのレスポンスを改善したい場合は、下記の調整方法と右図をご参照ください。

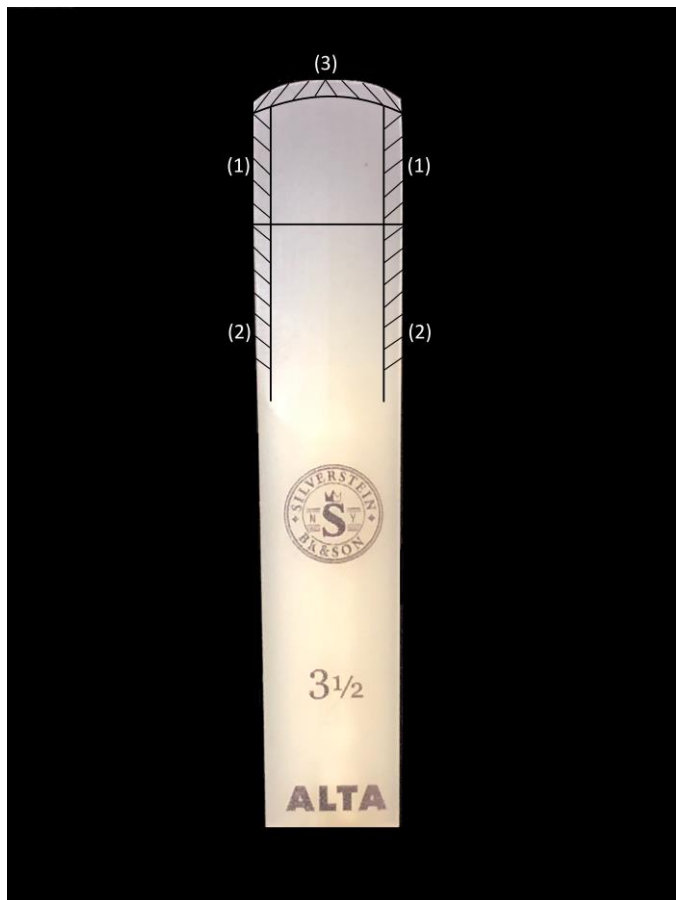
1. 中音域：リードの(1)周辺を削ります。
2. 低音域：リードの(2)周辺を削ります。
3. 高音域：リード先端の(3)周辺を削ります。

※ご注意

ナイフの自重で圧力をかけるようにして、調整が必要な部分をゆっくり1～5回削ります。

リードを調整している間に出る削りくずが細かい埃(ほこり)のように見える程度にしてください。

過度の圧力は湾曲、穴、溝を引き起こす可能性があります。



SILVERSTEIN

BK & SONS CORP

【シルバースタイン日本正規輸入代理店】株式会社山野楽器 輸入販売課 〒111-0052 東京都台東区柳橋2-1-4